**ΔΙΕΚ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟΥ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΡΙΤΗΣ 08-10-2019**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ΩΡΑ** | **ΕΝΑΡΞΗ** |  | **ΛΗΞΗ** |
| **0ή ΩΡΑ**  **(ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ)** | **15:10** | **-** | **15:55** |
| **1η ΩΡΑ** | **16:00** | **-** | **16:45** |
| **2η ΩΡΑ** | **16:45** | **-** | **17:30** |
| **1ο ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | **17:30** | **-** | **17:45** |
| **3η ΩΡΑ** | **17:45** | **-** | **18:30** |
| **4η ΩΡΑ** | **18:30** | **-** | **19:15** |
| **2ο ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ** | **19:15** | **-** | **19:30** |
| **5η ΩΡΑ** | **19:30** | **-** | **20:15** |
| **6η ΩΡΑ** | **20:15** | **-** | **21:00** |
| **7η ΩΡΑ** | **21:00** | **-** | **21.45** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Α/Α** | **ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ** | **ΕΞΑΜΗΝΟ** | **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ** | **ΑΙΘΟΥΣΑ** |
| **1** | ΒΟΗΘΟΣ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ | **Γ’** | **1η - 2η ώρα ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ (Ε) –**  **3η – 5η ώρα ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε)-** | **ΕΡΓ Α07** |
| **2** | ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ | **Γ’** | **1η - 2η ώρα ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ (Θ) -**  **3η – 4η ώρα ΦΟΡΟΛ. ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ – ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Θ) - 5η – 6η ώρα ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (H/Y) (Ε)** | **\*Β15**  **ΕΡΓ Β22** |
| **3** | ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΕΝΤΥΠΟΥ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ | **Γ’** | **1η - 4η ώρα ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ (Ε) –**  **5η – 6η ώρα ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ (Ε) -** | **ΕΡΓ Α07** |
| **4** | ΤΕΧΝΗ ΣΚΙΤΣΟΥ, ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑΣ, ΓΡΑΦΙΚΩΝ | **Γ’** | **1η - 2η ώρα ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ (Θ)**  **3η – 4η ώρα ΜΟΥΣΙΚΗ (Ε) -** | **\*Β17** |
| **5** | ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ & ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ | **Γ’** | **1η - 2η ώρα ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ (Ε)**  **3η ώρα ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ (Θ) -**  **4η - 5η ώρα ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ (Ε) -** | **\*Β19** |
| **6** | ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΠΟΛΥΜΕΣΑ (WEB DESIGNER-DEVELOPER-VIDEO GAMES) | **Γ’** | **1η - 4η ώρα ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ V (PHP) (Ε) -** | **\*Β22** |
| **7** | ΒΟΗΘΟΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ | **Α’** | **1η ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ (Ε) –**  **2η ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ (Θ)**  **3η – 4η ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΒΡΕΦΟΚΟΜΙΑΣ (Θ) –**  **5η – 6η ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (Θ)** | **\*Β14** |
| **8** | ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΜΑΚΙΓΙΑΖ | **Α’** | **1η - 3η ώρα ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε) –**  **4η – 6η ώρα ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Ε) –**  **7η ώρα ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ (Ε)** |  |
| **9** | ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΗΥ | **Α’** | **1η - 2η ώρα ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ (Ε) –**  **3η – 5η ώρα ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε)** | **ΕΡΓ Α12** |
| **10** | ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΩΝ & ΥΠΟΔΟΜΩΝ | **Α’** | **1η - 2η ώρα ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (Θ)**  **3η – 4η ώρα ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΔΙΚΑΙΟ (Θ) –**  **5η – 6η ώρα ΑΤΟΜΙΚΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ (Θ) -** | **\*Β20** |
| **11** | ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ | **Α’** | **1η - 5η ώρα ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ (Ε)** | **ΕΡΓ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ Α02** |
| **12** | ΒΟΗΘΟΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ | **Α’** | **1η – 2η ώρα ΑΝΑΤΟΜΙΑ (Θ) –**  **3η – 4η ώρα ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ (Θ)-**  **5η ώρα ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΟΣΟΛΟΓΙΑΣ (Θ)-** | **\*Β16** |
| **13** | ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ | **Α’** | **1η - 6η ώρα ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ (ΣΕΓΑ - ΛΙΜΑ - ΚΟΛΛΗΣΗ - INLAY- MARRIED METALS - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΦΥΛΛΩΣΗ Α’) (Ε) –** | **ΕΡΓ Α19 – \*Α20** |
| **14** | ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ | **Α’** | **1η - 2η ώρα ΔΙΚΑΙΟ Ι (Θ)**  **3η – 5η ώρα MARKETING (Θ)** | **\*Β18** |

**\*Όπου Α ΑΙΘΟΥΣΑ: 1ος όροφος**

**\*Όπου Β ΑΙΘΟΥΣΑ: 2ος όροφος**